

стихи
Марины Цветаевой

Стенька Разин

вокальная поэма

Д. Арзуманов op.10 № 1

Флейта

Скрипка

Гитара

Ф-но

This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is a grand staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second staff is for the Flute (Флейта), the third for the Violin (Скрипка), and the fourth for the Guitar (Гитара). The fifth staff is for the Piano (Ф-но), consisting of two staves (treble and bass clefs). The music is in 6/8 time and features a melodic line in the upper instruments and a harmonic accompaniment in the piano.

6

6

6

6

6

Ф.

С.

Г.

Ф-но

Ве - тры спать уш-ли - с зо-ло-той за -

This system contains the second five staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a measure rest and then containing the lyrics "Ве - тры спать уш-ли - с зо-ло-той за -". The second staff is for the Flute (Ф.), the third for the Violin (С.), and the fourth for the Guitar (Г.). The fifth staff is for the Piano (Ф-но). The music continues with the vocal line and instrumental accompaniment. There are fingerings indicated as "2" in the vocal line.

компьютерный набор
Орехов А.М.

Стенька Разин

12

рѣй. ночь под - хо - дит - ка - мен - но - ю го - рой, и с сво -

Ф.

С.

Г.

18

ей княж - но - ю из жар - ких стран от - ды - ха - ет бе - шен - ный а - та -

Ф.

С.

Г.

Стенька Разин

24

ман. Мо-ло-ды-е пле-чи во-хап-ку

Ф.

С.

Г.

30

сгрёб, да за-слу-шал-ся за-про-ки-нув лоб, - как гре-мит над

Ф.

С.

Г.

Стенька Разин

36

жар - ким е - го шат - ром со - лвь - и - ный гром.

Ф.

С.

Г.

41

Ф.

С.

Г.

Стенька Разин

56 *a tempo*

ков - ры у - зо - рны - е, и воз - лёг на них а - та - ман с княж -

Ф.

С.

Г.

62

ной пер - си - ян - ко - ю - бро - ви чёр - ны - е.

Ф.

С.

Г.

Стенька Разин

67

И не вид - но звёзд, и не слыш - но волн, - толь - ко вёс - ла да темь кро -

Ф.

С.

Г.

67

73

меш - на - я! И у - но - сит в ночь а - та - ма - нов чёлн пер - си -

Ф.

С.

Г.

73

Стенька Разин

79

янс - ку - ю ду - шу греш - ну - ю. И ус -

Ф.

С.

Г.

79

84

лы - ша - ла ночь - та - ку - ю речь: - Аль не хо - чешь, что ль по - тес -

Ф.

С.

Г.

84

Стенька Разин

89

не - е лечь? Ты меж на - ших баб - что жем - чу - жин - ка -

Ф.

С.

Г.

94

а! Аль уж стра - шен так? Я твой веч - ный раб, Пер - си - я -

Ф.

С.

Г.

Стенька Разин

100

ночь - ка! По - ло - ня - ночь - ка! А о - на -

Ф.

С.

Г.

100

105

бро - ви на - су - пи - ла, бро - ви дли - ны - е, а о - на - о - чи по - ту - пи -

Ф.

С.

Г.

105

Стенька Разин

111

ла пер-си - ян-ски-е. И из уст е - ё - толь-ко вздох о - дин: - Джаль -

111

Ф.

С.

Г.

111

118

Эд - дин!

118

Ф.

С.

Г.

118

Стенька Разин

133

я, а над Вол-гой - рай. И гро - хо - чет ва - та - га - пья - на - я: -

Ф.

С.

Г.

133

138

А - та - ман, вста - вай! На - ле - жал - ся с ба - сур - ман - ско - ю со - ба - ко - ю!

Ф.

С.

Г.

138

Стенька Разин

142

Вишь, гла - за - то у кра - са - ви - цы на - пла - ка - ны! А о -

Ф.

С.

Г.

Пiano

147

на - что смерть. Рот за - ку - шен в кровь. Так и

Ф.

С.

Г.

Пiano

Стенька Разин

151

хо - дит а - та - ма - но - ва кру - та - я бровь. Не по - ла - ди - ла ты

Ф.

С.

Г.

151

156

с на - ше - ю пос - тель - ю - так по - ладь, со - ба - ка, с на - ше - ю ку - пель - ю!

Ф.

С.

Г.

156

Стенька Разин

161

Ф.

С.

Г.

161

168

В не-бе - то - яс - но. тём - но - о на дне.

Ф.

С.

Г.

168

Стенька Разин

175

Крас - ный о - дин баш - ма - чок на кор - ме. И сто -

Ф.

С.

Г.

181

ит Сте - пан - ров - но гроз - ный дуб, по - бе - лел Сте - пан - аж до са - мых

Ф.

С.

Г.

Стенька Разин

188

губ. За - ка - чал - ся, за - ша - тал - ся. - Ох, том - но! Под - дер - жи - те,

Ф.

С.

Г.

188

194

нех - рис - ти, - в о - чах тём - но!

Ф.

С.

Г.

194

Стенька Разин

200

Вот и вся те - бе пер-си - я - ночь - ка, по - ло - ня - ночь - ка.

Ф.

С.

Г.

rit.

206

И снит - ся Ра - зи - ну - сон: слов - но

Ф. in tempo

С. in tempo

Г. in tempo

in tempo

Стенька Разин

213

пла - чет - ся бо - лот - на - я цап - ля. И снит - ся Ра - зи - ну -

Ф.

С.

Г.

213

213

219

звон: ров - но ка - пель - ки се - реб - ря - ны - е кап - лют. И

Ф.

С.

Г.

219

219

Стенька Разин

225



снит - ся Ра - зи - ну - дно - цве - та - ми, что плат ков - ро - вый.

Ф.

С.

Г.

пiano

231



И снит - ся ли - цо од - но - за - бы - то - е, чер - но -

Ф.

С.

Г.

пiano

Стенька Разин

237

бро - во - е. Си - дит, ро-но божь - я мать, да - жем - чуг

Ф.

С.

Г.

237

237

237

237

244

на нит-кц ни - жет. И хо - чет он ей ска - зать,

Ф.

С.

Г.

244

244

244

244

Стенька Разин

250

да толь - ко гу - ба - ми дви - жет... Сда - ви - ло ды - хань - е - аж стек -

Ф.

С.

Г.

256

лян - ный, в гру - ди, ос - ко - лок. И хо - дит, как сон - ный

Ф.

С.

Г.

Стенька Разин

262 *rit.*

страж, стек - лян - ный - меж ни - ми - по - лог.

Ф.

С.

Г.

268 in tempo

Ф.

С.

Г.

3

3

in tempo

Стенька Разин

273

273

Ф.

С.

Г.

273

278

Ру-ле - вой за - рё - ю пра - вил вниз по Во - ол - ге - ре -

278

Ф.

С.

Г.

278

Стенька Разин

283

ке. Ты за-чем ме - ня ос - та - вил об од -

Ф.

С.

Г.

288

ном баш-мач - ке? Кто кра - са-ви - цу за - хо - чет в баш-мач - ке од -

Ф.

С.

Г.

Стенька Разин

293

ном? Я при - ду к те - бе, дру - жо - чек, за дру - гим - баш - мач - ком! - И зве -

293

Ф.

293

С.

293

Г.

293

298

нят - зве - нят, зве - нят - зве - нят за - пясть - -

298

Ф.

298

С.

298

Г.

298

Detailed description: This is a musical score for the song 'Стенька Разин'. It consists of two systems of staves. The first system covers measures 293-297, and the second system covers measures 298-302. Each system includes a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The vocal line features a melody with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both the right and left hands. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Russian and describe a character named Stepan Razin. The score is marked with measure numbers 293 and 298 at the beginning of each system.

Стенька Разин

303 я: За - то - ну - - - - - ло ты, Сте -

308 па - - - но - во счастье - - - е!

Ф.

С.

Г.

303

308

2 2

Detailed description: This is a musical score for the song 'Стенька Разин'. It consists of two systems of music. The first system covers measures 303-307, and the second system covers measures 308-312. Each system includes a vocal line (top staff) and a piano accompaniment (bottom two staves). The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Russian. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like accents (>) and breath marks (v). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents.

Стенька Разин

313

313

313

313

313

313

313

г. Ковров
3-18, 02, 2002г.