

Как это прекрасно !

Д. Арзуманов
ор. 7 № 3

Allegro

Я жизнь про-жи-

ла вос-хож-де-ни-ем слож - ным.

Как буд-то в го - рах, где смер-тель-но о - пас - но.

И пусть ни - че - го из - ме - нить не воз - мож - но...

Как э - то пре - крас-но!

22

Я жизнь про-жи-ла у-ди-ви-тель-но прос-то.

27

Бы-ла толь-ко го-ло-су серд-ца под-власт-на. С го-

32

да-ми не ста-ла по-взрос-ло-му взрос-лой... Как э-то пре-

37

крас-но!

42

Мне жизнь, как по - да - рок дос - та - лась от Бо - га. К че - му ли - це -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

47

ме - рить и нить по - на - пра - сну. Твер - жу, - да - же -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with a melodic phrase and a fermata. The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

51

ес - ли ос - та - лось не - мно - го... Как э - то пре -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line has a melodic phrase with a fermata and a double bar line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

55

кра - сно! Как э - то пре - кра - сно!

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line concludes with a melodic phrase and a fermata. The piano accompaniment features a steady bass line and chords.