

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
детская музыкальная школа п. Удельная

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**

2014

«Принято»  
Педагогическим советом

«30» 08 2014 г.

«Утверждаю»

Директор \_\_\_\_\_

Е. Е. Гилевич

\_\_\_\_\_ 2014 г.



Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

ПО.1. «Исполнительская подготовка»

ПО.2. «Историко-теоретическая подготовка»

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»
3. График образовательного процесса.
4. Учебный план
5. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»
7. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования возраст обучающихся устанавливается от 6 до 15 лет включительно.

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

#### **Задачи:**

- обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;

- развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;
- формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;
- формирование личностных качеств, способствующих:
  - ✓ освоению учебной информации;
  - ✓ приобретению навыков творческой деятельности;
  - ✓ умению планировать свою домашнюю работу;
  - ✓ осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
  - ✓ умению давать объективную оценку своему труду;
  - ✓ формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
  - ✓ уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
  - ✓ определению наиболее эффективных способов достижения результатов.
- развитие их творческого мышления;
- воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение» реализуется посредством:

- ✓ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

## **Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

## **Содержание и организация образовательного процесса**

### ***График образовательного процесса***

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации **(Приложение 1)**.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Удельнинской ДМШ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

### **Учебный план**

**для дополнительной общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства «Сольное пение»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)				
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	2	2	2	2	
1.1	сольное пение (по видам и стилям)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	2	2	2	1	
2.1.	сольфеджио	1	1	1	1	III, IV
2.2.	слушание музыки	-	1	1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

Учебный план программы «Сольное пение» предусматривает следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко-теоретическая подготовка.

При реализации программы «Сольное пение» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 509 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.1. Исполнительская подготовка: УП.1.1. Сольное пение - 280 часа;

ПО.2. Историко-теоретическая подготовка: УП.2.1.Сольфеджио - 131 час,  
УП.2.2.Слушание музыки - 98 часов.

***Перечень программ учебных предметов  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства «Сольное пение»***

(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов области «Исполнительская подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Сольное пение (по видам и стилям)»

Программы учебных предметов области «Историко-теоретическая подготовка»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»

***Содержание и организация образовательного процесса***

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

*Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10-ти человек, при этом такой учебный предмет, как «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.*

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Удельнинской ДМШ и составляет от 30 минут в 1-2-м классах, до 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Удельнинской ДМШ самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Качество реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение» обеспечивается за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;



наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Удельнинскпя ДМШ создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров производится из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Удельнинской ДМШ укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Удельнинская ДМШ может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия Удельнинской ДМШ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства «Сольное пение», разработанной Удельнинской ДМШ.

Материально-техническая база Удельнинской ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Удельнинская ДМШ должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение».

При этом в Удельнинской ДМШ есть наличие: залов (театральных, концертных, танцевальных, гимнастических, выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотеки; помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов); учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкапами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами в др.).

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м. В Удельнинской ДМШ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

### ***Организация приёма обучающихся***

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области музыкального искусства осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте от 6 до 15 лет. Срок реализации программы «Сольное пение» 4 года.

### ***Условия обучения по общеразвивающим программам***

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

### **Система промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы**

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;
- по исполнительским дисциплинам: прослушивания, технические зачёты.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных экзаменов;
- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов и переводных экзаменов.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару,
- по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предмету «Сольное пение (по видам и стилям)». По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

***по исполнительским дисциплинам:***

- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения голосовым аппаратом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

**Творческая, методическая и  
культурно-просветительская деятельность**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в Удельнинской ДМШ созданы методические объединения преподавателей.